**REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO**

**pt. „Twój ulubiony przedmiot w szkole”**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie organizowanym pod nazwą „Twój ulubiony przedmiot szkolny” zwanym w dalszej części Regulaminu „Konkursem”,

2. Organizatorami Konkursu są Grupa Filmowa „FILMOVIES” oraz ARTeria – Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach zwani dalej łącznie „Organizatorem”.

3. Fundatorem nagród w konkursie jest ARTeria – Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach.

**§ 2**

**Temat Konkursu**

Temat niniejszego konkursu brzmi: „Twój ulubiony przedmiot szkolny”.

Uczestnik sam wybiera jeden przedmiot, o którym chce nakręcić film (np. język polski, matematyka, w-f)

**§ 3**

**Cel Konkursu**

Celem Konkursu jest ukazanie, że tematem filmu może być wszystko co nas otacza,   
a najlepiej tworzy się film o tym co lubimy i co jest nam bliskie. Celem jest również pokazanie, że film można nakręcić przy pomocy dostępnych każdemu narzędzi (telefon/tablet) i każdy może to zrobić, a najlepiej tworzy się w grupie znajomych.

**§ 4**

**Uczestnicy Konkursu**

1. Do udziału w konkursie można zgłosić się w ramach jednej z dwóch grup:

a) GRUPA I – uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Gminie Ornontowice wraz z Klasami Gimnazjalnymi.

b) GRUPA II – uczniowie **Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Ornontowicach.**

**§5**

**Dane osobowe uczestników konkursu**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest podanie przez Uczestnika Konkursu prawdziwych danych osobowych, tj.: imienia, nazwiska, numeru tel. kontaktowego, szkoły oraz klasy   
do której uczestnik uczęszcza.

2. Przystępując do Konkursu i akceptując niniejszy regulamin Uczestnik wyraża zgodę   
na przetwarzanie podanych przez niego danych osobowych przez Organizatora. Dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu oraz w związku z wydaniem nagrody.

**§ 5**

**Ważne terminy**

1. Ogłoszenie Konkursu nastąpi 25 października 2017r

2. Termin składania prac konkursowych upływa 15 listopada 2017 roku.

3. Ogłoszenie wyników konkursu wraz z wręczeniem nagród laureatom odbędzie się podczas uroczystej Gali konkursowej na sali ARTerii. Dokładny termin i miejsce organizacji Gali konkursowej zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora ‐ <http://centrumarteria.pl/> oraz <https://www.facebook.com/centrumARTeria/>

Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu ogłoszenia wyników Konkursu.

**§ 6**

**Zasady uczestnictwa**

1. Konkurs ma charakter otwarty, udział w nim jest bezpłatny i dobrowolny.

2. W celu zgłoszenia się do konkursu należy do dnia 15 listopada 2017 roku:

a) dostarczyć formularz zgłoszeniowy (wraz z załącznikami) oraz pracą konkursową   
do sekretariatu ARTerii – Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach bądź przesłać   
na adres:

**ARTeria – Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach**

**ul. Zwycięstwa 26  
43-178 Ornontowice**

**z dopiskiem „Konkurs filmowy - Twój ulubiony przedmiot szkolny”**

3. Zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

4. Uczestnicy Konkursu mogą dobierać się w maksymalnie 3‐osobowe Ekipy filmowe.   
Dla celów realizacji Pracy konkursowej ekipy filmowe mogą zaangażować aktorów   
(bez względu na wiek, aktorom nie są przyznawane nagrody).

5. Uczestnik/Ekipa filmowa może zgłosić do konkursu tylko jednąPracę konkursową, wcześniej niepublikowaną i niezgłaszanądo innych konkursów.

6. Przy zgłaszaniu Pracy konkursowej wykonanej przez osoby niepełnoletnie, należy złożyć zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział niepełnoletniego uczestnika w konkursie   
oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych niepełnoletniego uczestnika konkursu   
(załącznik nr 1)

8. Zgłoszenie Pracy konkursowej, w której utrwalono wizerunek osób trzecich jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika bądź jego przedstawiciela ustawowego,   
iż posiada on zgodę tych osób do wykorzystania tego wizerunku i jego publicznej prezentacji w ramach udziału w Konkursie. (załącznik nr 2)

9. Prace Konkursowe naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa   
nie będą brane pod uwagę w Konkursie.

10. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz wykonaniem Pracy konkursowej ponosi Uczestnik.

**§ 7**

**Wymagania techniczne dotyczące zgłaszanych Prac konkursowych**

1. 3 minuty – maksymalny czas trwania filmów konkursowych łącznie z napisami, format MPEG 4, MP4, MOV, WMV lub AVI.

**§ 8**

**Nagrody oraz zasady ich przyznawania**

1. Wyłonione przez Organizatora Jury dokona oceny dostarczonych bądź nadesłanych   
Prac konkursowych, które spełniły wymogi wymienione w Regulaminie i zostały dopuszczone   
do Konkursu.

2. Spośród Prac konkursowych Jury wybierze najlepsze i przyzna następujące nagrody[[1]](#footnote-1):

a) GRUPA I – uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Gminie Ornontowice   
wraz z Klasami Gimnazjalnymi.

I miejsce – karta prezentowa empik o wartości 120 zł

II miejsce – karta prezentowa empik o wartości 90 zł

III miejsce – karta prezentowa empik o wartości 60 zł

b) GRUPA II – uczniowie **Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Ornontowicach.**

I miejsce – karta prezentowa empik o wartości 120 zł

II miejsce – karta prezentowa empik o wartości 90 zł

III miejsce – karta prezentowa empik o wartości 60 zł

Dla wszystkich uczestników konkursu – Organizator przewiduje bilety do kina w postaci voucherów

3. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

a) wartość artystyczna – oryginalność pomysłów, koncepcji i technik wykorzystanych   
w materiale filmowym, twórcze, intrygujące rozwinięcie tematu (w skali od 0 do 25);

b) wartość techniczna – jakość zdjęć, jakość ścieżki dźwiękowej, jakość montażu, jakość efektów specjalnych, trafność doboru obrazów i dźwięków towarzyszących filmowi, spójność środków realizacyjnych tworzących film w tym: zdjęcia, montaż, ścieżka dźwiękowa, efekty specjalne, tekst lektorski, dobór odpowiednich napisów (w skali od 0 do 25);

c) wartość merytoryczna – zgodność z tematem konkursu (w skali od 0 do 25).

4. W uzasadnionych przypadkach Jury ma prawo nie przyznać nagród w poszczególnych kategoriach. W takich przypadkach Jury ma prawo przyznać wyróżnienia. Łączna kwota przyznanych wyróżnień odpowiada kwocie nagrody pieniężnej nieprzyznanej w danej kategorii konkursowej, z zastrzeżeniem, że wysokość kwoty indywidualnego wyróżnienia   
nie może przekraczać wysokości nagrody pieniężnej należnej za III miejsce.

5. Jury ma prawo do przyznania nagrody specjalnej, którą wyróżni film o wyjątkowych wartościach artystycznych i merytorycznych. Wysokość nagrody specjalnej nie może przekraczać wysokości nagrody pieniężnej należnej za I miejsce.

6. Rozstrzygnięcie dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.

**§ 9**

**Prawa autorskie**

Uczestnik a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika jego przedstawiciel ustawowy udziela Organizatorowi bezterminowej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji uprawniającej   
do korzystania z autorskich praw majątkowych do nadesłanej Pracy konkursowej w całości lub części, stanowiącej utwór w rozumieniu prawa autorskiego, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:

a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz wszystkich typów nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

b) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

c) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;

d) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek oraz korzystanie z takich opracowań   
na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;

e) prawo do wykorzystywania dla celów edukacyjnych, szkoleniowych, promocyjnych;

f) prawo do rozporządzania oraz prawo udostępniania do korzystania z utworu,   
w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

**§ 10 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu podczas trwania Konkursu.

2. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem, decyzje podejmuje Organizator.

3. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Konkursu można kierować na adres e‐mail: [g.f.filmovies@gmail.com](mailto:g.f.filmovies@gmail.com)

4. Naruszenie przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu jest podstawą   
do wykluczenia z uczestnictwa w Konkursie.

1. Oprócz nagrody rzeczowej każdy z Laureatów otrzyma dodatkowo nagrodę pieniężną, stanowiącą równowartość11,11% wartości otrzymanej nagrody rzeczowej. Nagroda pieniężna zostanie zaliczona na poczet uregulowania przez Organizatora podatku dochodowego od nagrody.

   Organizator zobowiązany jest pobrać od Laureata i odprowadzić do właściwego Urzędu Skarbowego 10% podatek od nagrody, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2000 r., Nr 14, poz. 176 ze zm.).

   Kwota przyznanej nagrody pieniężnej zostanie pomniejszona o należną kwotę podatku z tytułu wygranych

   w konkursach, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób

   fizycznych (Dz. U. z 2000 r., Nr 14, poz. 176 ze zm.), a następnie przelana na rachunek bankowy laureata do dnia 31.12.2017 r. [↑](#footnote-ref-1)